

# (ver.10.0)

Gel and Blot Analysis 簡易操作手順

ImageQuantTL 10.0	-	0	×
🕐 cytiva			
ImageQuantTL			
Gel and Blot Analysis Analysis Toolbox Create Multiplex Image Editor Configure License EULA			

Windows 版 2021.05

# Image Quant TL 操作手順書

1	-	イントロダクション	2
	1.1	ImageQuant TL の概要	2
	1.2	解析可能なファイル形式	2
	1.3	推奨動作環境	2
2	•	ソフトウェアの起動と各モジュールの説明	3
3	i	画像解析前の準備(拡大縮小とコントラスト調整)	4
	3.1	画像ファイルの選択	4
	3.2	解析の続きをする、解析結果を見る	4
	3.3	Image view の説明	4
	3.4	画像の拡大表示	5
			6
	3.5	コントラスト調整および疑似カラーの設定(見た目の変更)	6
4	ĵ	解析(共通)	7
	4.1	レーン作成	7
	4.2	バックグラウンドの差し引き	8
	4.3	解析バンド検出	9
5		目的別	10
	5.1	分子量の算出	10
	5.2	ノーマライズ計算	11
6	ĵ	解析結果の出力	14
	6.1	数値の出力	14
	6.2	イメージの出力	14
	6.3	レーンプロファイルの出力	14
	6.4	Analysis Report (PDF)の出力	14
7		撮影条件の確認	15
8		ソフトウェアの終了	15
	8.1	プロジェクトファイルの保存	15
	8.2	プロジェクトファイルの呼び出し	15
	8.3	ソフトウェアの終了	15
9	i	画像の重ね合わせ(Multiplex 画像の作成)	16



# 1 イントロダクション

#### 1.1 ImageQuant TL の概要

ImageQuant TL ソフトウェアは、画像解析に必要な基本的な機能を兼ね備えています。このソフトウェアは、一次元電気泳動やブロッティングのような形態の数値化および画像解析、画像処理、重ね合わせ画像の作成機能を含みます。ソフトウェアを起動して最初の画面の IQTL Hub にはいくつかの種類の解析モジュールがあります。これらのモジュールはそれぞれ、Gel and Blot Analysis、Analysis Toolbox、Create Multiplex、Image Editor があります。このソフトウェアは簡単かつフレキシブルに画像解析を行うことが可能です。使用前にこのマニュアル及び Navigation panel にある パートロート

## 1.2 解析可能なファイル形式

- TIF、TIFF (8-and 16-bit grayscale) 定量解析用画像ファイル形式※1
- GEL、DS (重ね合わせ画像ファイル)、IMGとINFのセット 定量解析用画像ファイル形式※2
- JPEG、JPG、PNG ※3
   ※1:TIFF (TIF)には複数の形式がありますが、定量解析できる形式はグレースケールの二種類です。
   定量解析には情報量が多い 16 bit 形式の使用を推奨します。
   ※2:IMG と INF は富士フイルム社オリジナルの画像ファイル形式です。画像表示・解析には画像(IMG)と撮影情報(INF)の二種類のファイルが一組で必要です。
   ※3:定量解析には使用できない画像ファイル形式ですが、分子量の算出だけに使用可能です。

## 1.3 推奨動作環境

Operating systems. Windows® 10 (64 bit), or Mac® OS X® 10.14 and higher
Processor. 1.2 GHz and better
Memory. Minimum 2 Gb, recommended 8 Gb installed RAM and higher
Free hard disk space. Recommended 1 Gb
Microsoft® .NET® Core 3.1.
Microsoft .NET Framework 4.8. Only needed for IQTL GxP.



# 2 ソフトウェアの起動と各モジュールの説明

jo

ImageQuant TL ソフトウェアのアイコン

から Gel and Blot Analysis、Analysis Toolbox、Create Multiplex、Image Editor の各モジュールを使用 できます。



- Gel and Blot Analysis: レーンの作成、バックグランドの差し引きとバンド検出を行い、分子量の算 出やノーマライズを行います。
- ② Analysis Toolbox: バンドを囲って数値化し、バックグランドを差し引いた Volume を求めます。
- ③ Create Multiplex: 4枚までの画像を重ね合わせた、重ね合わせ画像ファイルの作成をします。
- ④ Image Editor:画像の向きの変更、切り取り、重ね合わせなどの画像処理と OD Calibration をします。(詳細は次ページ以降のナビゲーションパネルにある Help 参照)



Gel and Blot Analysis

# 3 画像解析前の準備(拡大縮小とコントラスト調整)

Gel and Blot Analysis モジュールをクリックし、開きます。

## 3.1 画像ファイルの選択

Analysis Toolbox

画面左のナビゲーションパネルの一番上の Image view を開きます。画面右のインストラクションパネルの Open ボタンをクリックし、解析する画像ファイルを開きます。

Imagen en	HTL 1D					
						Image Setup • noose analysis image
mage	() Open				×	
Lanes	← → - ↑ 🖡 * Nev	v folder > Al680 Images > ERK1 a	and 2 chemi+marker 2014.01.22_13.4	4.00_Ch ∨ Đ	P ERK1 and 2 chemi+marker 2	G Open
ΔA	整理・ 新しいフォルダー				🔤 - 🔟 🔞	
BG	Box			and the second second	and the second se	
A.	<ul> <li>OneDrive</li> </ul>		1	4	4 4	
Bands		A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4				
	3D オブジェクト		A		1	
MW	ダウンロード		1	1	1	
	🗖 デスクトップ					
mpare	K+1X2F	ERK1 and 2 chemi+marker	FRK1 and 2 chemi+marker	FRK1 and 2 chemi+marker	FRK1 and 2 chemi+marker	
	■ ピクチャ	2014.01.22_13.44.00_Ch.tif	2014.01.22_13.44.00_Ch+Marke	2014.01.22_13.44.00_Ch-Marker	2014.01.22_13.44.00_Ch-Marker	
rmalize	🧱 ビデオ		rjpg	jpg	.tif	
	🎝 ミュージック					
E	😂 Windows (C:)					
esuns	USB ドライブ (D:)					
	4 個の項目					
2						
fielp						
1222	77114	G(N): []		~	mages and Projects (*.1dp;*.tif;  <	
Undo				l	聞く(0) キャンセル	
~						

#### \*解析可能なファイルの拡張子(1.2 解析可能なファイル形式を参照)

- TIF、TIFF (8-and 16-bit grayscale)
- GEL、DS (multi-channel files)、IMGとINFのセット
- JPEG、JPG、PNG

## 3.2 解析の続きをする、解析結果を見る

画像解析途中の続きまたは解析結果を見る場合は、 ファイルメニューの Open project から保存 したプロジェクトファイルを呼び出します。

#### 3.3 Image view の説明

画像ファイルを開くと3種類の画像(2D、3D、生データ画像)が表示されます。2D画像のバンドが赤く 表示されたら Intensity が飽和しています。



ヒント!3D 画像でバンドが山でなく谷に表示されていたら INVERT ボタンを押し、データを反転させます。



ナビゲーションパネル

- 解析ステップナビゲーションパネルは解析操作手順が順に並びます。Help、Undo、Redoもあります。
- インストラクションパネルには操作説明が箇条書きで記されます。
- 解析設定パネルでは解析操作のパラメータ入力や解析条件の選択をします。

## 3.4 画像の拡大表示

画面最上部に並ぶ Zoom Image ボタンを押し 2D 画像または生データ画像上で、拡大表示したい領域を虫眼鏡カーソルでドラッグします。元に戻すときは Fit ボタンをクリックします。





## 3.5 コントラスト調整および疑似カラーの設定(見た目の変更)

画面最上部に並ぶ Display ボタンを押し、擬似カラーの色の変更とコントラスト調整をします。擬似カラー 表示は重ね合わせ画像の表示のときに便利です。

コントラスト調整は Auto と Manual があります。 Auto は自動調整で、 Manual はインテンシティの数値を 入力し APPLY をクリックして変更するか、 Display にある左右の黒の縦線を左右にドラッグして変更しま す。 元に戻すときは Full をクリックします。

ヒント!コントラスト調整は画面上での見た目にのみ反映され、解析の数値が変化することはありません。

×







# 4 解析(共通)

- 4.1 レーン作成
- 1. Lanes view を表示します。



- Define Lanes の New Box をクリックし、解析するすべてのバンド / レーンをドラックで囲み、レーンボックスを作成します。
   丸で囲んだ波マーク(Subdivide)をクリックするとハンドルの数が 追加され、レーン形状に沿ったレーンボックスが作れます。
- Box 1 の LANES でレーンの数を設定します。
   WIDTH でレーンの幅を設定します。レーンが密接している状態が 100%です。
- Edit Box はレーンボックスの位置調整、Edit Lanes は個々のレーン 位置調整ができます。
- イメージの■をドラックするとレーンの形を変えることができます。中
   央の◆をドラックするとレーンの移動ができます。
- 6. X でレーンボックスの削除ができます。



**ヒント**!スマイリングを起こし ているときは Edit Lanesを使 い、■を追加、ドラックすると レーンの形を自由に変える ことができます。

**Define Lanes** 

box

+ New Bo:

Box 1

6

1. Specify lanes by first creating a lane

Lanes are spaced evenly inside the box
 Adjust lanes manually for a perfect fit

Edit Box

LANES

3 Import Lanes

~

11

Edit Lane

80%

~

WIDTH

E Export Lanes

Ê

Rename

×

~



# 4.2 バックグラウンドの差し引き

1. **BG view** を表示します。

Define Background の Background Method をクリックし、Rolling ball (推奨)を選択します。



- バックグラウンドのベースラインは Radius で設定した半径のボール をレーンプロファイルの山の底に転がした軌跡です。ボールの大き さがバックグラウンドにフィットするものを選択します。Display Background にチェックを入れるとレーンプロファイルにバックグラウン ドも表示されます。
- バックグラウンドの差し引きは全てのレーンに対して同じ設定条件 で行われます。レーン番号を表示している右上のプルダウンをクリ ックし、確認するレーンにチェックを入れます。選択されたレーンの 番号が緑色になります。複数選ぶことも可能です。イメージの下 に選択したレーンプロファイルが表示されます。横軸が移動度、 縦軸が Intensity です。





## 4.3 解析バンド検出

個々のレーンプロファイルに対して自動および手動でバンド検出をします。

1. Bands view を表示します。Define Bands の Defaults ボタンをクリックし、Detect Bands (自動)



- 2. Detect Bands をクリックすると、検出されたバンドは赤い四角で囲まれます。
- 3. レーン番号を表示している右上のプルダウンをクリックし、確認するレーンにチェックを入れます。選択さ れたレーンの番号が緑色になります。複数選ぶことも可能です。
- 4. 手動でのバンドの検出はレーンプロファイル上でピークの始まりから終わりまでドラックします。
- 5. バンドの削除は、レーンプロファイル上で右クリックし、Delete Band で削除します。
- 6. 必要に応じて、プロファイル上で intensity のピークを確認しながら、バンドの囲む範囲をドラッグで調整します。
- 7. 全削除は Clear ボタンを押します。



5 目的別

## 5.1 分子量の算出

分子量マーカーにレーンを作成していると、各バンドの分子量算出ができます。分子量の算出だけなら、 JPEG、JPG、PNG ファイルで算出可能です。必要に応じて Create Multiplex で重ね合わせ画像を作成 します。

 MW view を表示します。Define Molecular Sizes の Curve (Box 1)の Change ボタンをクリック し、分子量マーカーを選択します。



- イメージでマーカーが流れているレーンのレーン番号をクリックして選択します。複数選択できます。マ ーカーレーンに検出されたバンドにピンク色の■がつき、マーカー分子量が表示されます。
- 3. バンドとマーカーに表示されている数値がずれている場合は■をクリックして補正します。

C:¥Users¥3571325¥Desktop¥d	emo¥lmages¥1d_Norm.tif - Ima	geQuantIL 1D		- 5 ×
C Zoom Image	e 💽 Fit 💽 Display	]		Define Molecular Sizes 1. Choose a standard for each lane box 2. Click lane headers on the image to Identify marker lane
Lanes			19 16	<ol> <li>Use the graph display to choose the best curve type - choose the one that fits the measured points most closely</li> </ol>
La Bands 225				Edit MW Standard Templates
MW 102		==		Curve (Box 1)
Compare 52				Amersham ECL Rainbow Full Range kDe
Normalize				 Amersham ECL Rainbow Full Range Amersham ECL Rainbow High Range Amersham ECL Rainbow Low Range
21				Amersham ECL DualVue Amersham ECL Plex
? Help		+++		calificat
Undo				0 25 50 75 100 Lans Position (N)
Bada				

※ 検量線から求められた各バンドの分子量は 6.1 数値の出力の Band Table で表示されます。



#### 登録マーカーを追加する

- 1. Edit MW Standard Templates をクリックします。New ボタンをクリックします。
- 2. マーカー情報を登録します。

Name、Unit、マーカー分子量値(追加入力は next value)

3. Save をクリックし、終了します。

MW Standard Templates	
Templates NEW	Name LMW Marker Kit 17044 Unit Kilodalton 🗸
Amersham ECL Rainbow Full Range	97 ×
Amersham ECL Rainbow High Range	66 ×
Amersham ECL Rainbow Low Range	45 ×
Amersham ECL DualVue	30 ×
Amersham ECL Plex	20.1 ×
LMW Marker Kit 17044601	Next Value: +
	DELETE TEMPLATE
NOTE: Changes to these templates will manually re-apply the template.	not affect existing application. To realise changes, Save Discard Changes

# 5.2 ノーマライズ計算

リファレンスバンド / レーンを設定することでバンドボリュームをノーマライズできます。同一イメージまたはマ ルチチャンネル間の相対的なバンドボリュームを算出できます。

#### In-Channel Band - シングルバンドを基準にする

1. Normalize view を表示します。 Define Normalization の Method で In-Channel Band を選択しま す。



2. リファレンスとするバンドをイメージでクリックします。Ref. Value で数値を決めます。



#### Multi-Channel Band - リファレンスイメージの各レーン内の最大バンドを基準にする

**ヒント!**多重蛍光 WB 検出でハウスキーピング(HK)バンドを撮影しているときに便利です。

IQTL はリファレンスチャンネルイメージの各レーンで Volume が最大のバンドを見つけ、ハウスキーピング (HK)バンドを設定します。正規化係数(NF)は、すべての HK バンドの中で最大の HK バンドの Volume を各レーンの HK バンドの Volume で割って得られます。※ HK バンドを任意に選択することはで きません。

サンプルチャンネルの各レーンのバンドには、測定された Volume にそのレーンの NF を乗じて正規化された 値が割り当てられます。

Normalization Factor	= Volume of largest overall HK band in reference channel	> or = 1.0
	Volume of HK band in each lane in reference channel	
Normalized Volume	= Normalization Factor x Volume of each lane in active char	nel

- 1. Normalize view を表示します。 Define Normalization の Method で Multi-Channel Band を選択 します。
- 2. Reference Channel でリファレンスイメージを選択します。

#### Total Protein - リファレンスイメージの各レーン内の総タンパク質の量を基準にする

**ヒント!** Amersham QuickStain (RPN4000 タンパク質蛍光標識キット)を使ったトータルプロテインノー マライズ方法です。

正規化係数 (NF) は、<u>リファレンスチャンネルイメージのすべてのレーンの中で最大のレーンの Volume を</u> 各レーンの Volume で割って得られます。

サンプルチャンネルの各レーンのバンドには、測定された Volume にそのレーンの NF を乗じて正規化された 値が割り当てられます。

 Normalization Factor
 = Volume of most abundant lane in reference channel
 > or = 1.0

 Volume of each lane in reference channel

- **Normalized Volume** = Normalization Factor **x** Volume of each lane in active channel
- 1. Normalize view を表示します。Define Normalization の Method で Total Protein を選択します。
- 2. Reference channel でリファレンスイメージを選択します。
- 3. Normalization Factor Denominator で Total lane volume を選択します。
- サンプルイメージのバンドは、リファレンスイメージのレーン毎に求められたボリュームの総量で補正された結果が表示されます。
- 5. Display Options で表示形式(グラフか数値リスト)の切り替えができます。







# 6 解析結果の出力

## 6.1 数値の出力

Results view を表示します。Explore Results の Data Selection で表示するレーンを指定します。
 All Lanes にチェックを入れるとすべて表示されます。

	Band Info	ormation					Volume - Raw	
Image	Band #	Lane	Position	Unit	Туре	Volume	Band %	
ш	1	Lane 2	37.00	kDa	detected	146207.43	Length (px)	
Lanes	2	Lane 2	21.00	kDa	detected	235204.97	Band Area (px)	
۵۵	1	Lane 3	38.00	kDa	detected	89287.04		
BG	2	Lane 3	24.00	kDa	detected	217405.56	Lane Table	
4	1	Lane 4	40.00	kDa	detected	62863.71		
Bands	2	Lane 4	25.00	kDa	detected	180529.62	Show Lane rable	
	1	Lane 5	40.00	kDa	detected	28988.12	Width	
MW	2	Lane 5	26.00	kDa	detected	114668.04	Vidth (px)	
+	1	Lane 6	41.00	kDa	detected	11846.62	Length (px)	
Compare	Lane Info	rmation		35F .			Volume Volume - Raw Bands	
Normalize	Nime		Width		Length		Band Volume - Raw	
	Lare 2		49.00nm		124.00m			
nesuits	La e 3		49.00mm 124.00mm		Export CSV			
	ane 4		49.00mm		124.00m			
	Lane 5		49.00nm		124.00m		Detailed Appendices	
? Help	Lane 6		49.00nm		124.00m		Profile - Raw	
Undo							Background	
~							Export CSV	

- 2. Band Table と Lane Table で表示させる項目にチェックを入れます。
- 3. 「Export CSV」ボタンをクリックし、CSV ファイルを出力します。

## 6.2 イメージの出力

イメージ上で右クリックし、Save to File(拡張子.png)で保存します。

## 6.3 レーンプロファイルの出力

レーンプロファイル上で右クリックし、Save to File(拡張子.png)で保存します。

## 6.4 Analysis Report (PDF)の出力

ファイルメニューから、Analysis Reportを選択します。



# 7 撮影条件の確認

IQTL では撮影条件を確認することができます。また、Txt ファイルや CSV ファイルで出力ができます。 画像ファイルを開き、ファイルメニューボタンを押し Image Information を選択します。

	- 0
Field	Value
	Page 1
Image Width	1200
Image Height	1648
Bits per Sample	16
Samples per Pixel	1
Calibrated	no
Calibration Units	n/a
Minimum Value	0
Maximum Value	65535
Photometric Interpretation	0
Comment	2021:0321 11:17: 31 The zone - AlarTolyoUTC+0000 Username A AlatOlgon Bining = 5.6 Socia puise = -0.68 Focia min = 0.6 Software + Amerikami (magAduat 800 Control Software / 12:0 Firmane 1 = 0.0000 Firmane 2 = 0.101 FPA 4 = 8 strill number = 1612016 httmme 1 = 4 more firmal magAduat 800 Control Software / 12:0 Firmane 1 = 0.0000 Firmane 2 = 0.011 FPA 4 = 8 strill number = 1612016 Bit Convestion coefficient = 11:4 OD minutes = 140 Totiona = 140 Totiona = 140 Orientation = 100 Software 1 = 0.0000 Firmane 2 = 0.00000 Firmane 2 = 0.000000 Firmane 2 = 0.000000 Firmane 2 = 0.000000 Firmane 2 = 0.0000000 Firmane 2 = 0.0000000 Firmane 2 = 0.0000000000 Firmane 2 = 0.00000000000 Firmane 2 = 0.0000000000 Firmane 2 = 0.000000000000000000000000000000000
Imager Make	Unknown
Acquisition Date	Unknown
	Amersham ImageQuant 800
Imager Model	
Imager Model Acquisition Time	Unknown
Imager Model Acquisition Time Resolution	Unknown 143.4720 dots / cm
	Amersham ImaneQuant 800

# 8 ソフトウェアの終了

# 8.1 プロジェクトファイルの保存

**ヒント!** Project は IQTL ソフトで解析したファイルのことを指します。Image は解析前の画像ファイルのことを指します。

ファイルメニューから、save project Asを選びます。保存先を選びます。「.1dp」の拡張子で保存されます。

## 8.2 プロジェクトファイルの呼び出し

ファイルメニューから、Open Project を選びます。プロジェクトフ ァイルを選びます。

# 8.3 ソフトウェアの終了

ファイルメニューから、Quitを選択します。

## ファイルメニュー

- New Project...解析モジュールを新しい window で開きます。複数の画像イメージを並べて比較できます。
- Open Project…保存したプロジェクトファイルを開きます。
- Open Image…画像ファイルを開きます。
- Save Project...プロジェクトファイルを上書き保存します。





- Save Project As...プロジェクトファイルを保存します。
- Analysis Report...PDF ファイルで出力します。
- Image Information…画像ファイルの撮影条件を確認します。

# 9 画像の重ね合わせ(Multiplex 画像の作成)

IQTL Hubの Create Multiplex ボタンから重ね合わせ画像(Multiplex 画像)の作成ができます。

1. Create Multiplex ボタンをクリックします。



- Browse ボタンをクリックし、ファイル選択画面をブラウズして TIF 形式または GEL 形式の画像ファイル を2つ以上最大4つまで選択します。
- 3. Write DS File ボタンをクリックし、重ね合わせ画像のセットである DS 形式のファイルを作成します。
- 4. 画面を閉じ終了します。
- 5. Open で DS ファイルを選択し、重ね合わせ画像を表示します。

**ヒント!** 画像を重ね合わせられる条件として、1) 同じファイル形式 2) 同じファイルサイズがあります。 重ね合わせ位置のずれを補正することはできません。



#### Trademarks

For local office contact information, visit cytiva.com/contact

Cytiva and the Drop logo are trademarks of Global Life Sciences IP Holdco LLC or an affiliate.

Amersham and ImageQuant are trademarks of Global Life Sciences Solutions USA LLC or an affiliate doing business as Cytiva.

Apple is a trademark is a trademark of Apple Incorporated. Windows is a trademark of Microsoft Corporation.

All other third-party trademarks are the property of their respective owners.

© 2021 Cytiva

All goods and services are sold subject to the terms and conditions of sale of the supplying company operating within the Cytiva business. A copy of those terms and conditions is available on request. Contact your local Cytiva representative for the most current information.

# **Cytiva** (サイティバ)

グローバルライフサイエンステクノロジーズジャパン株式会社 〒169-0073 東京都新宿区百人町 3-25-1 サンケンビルヂング お問い合わせ:バイオダイレクトライン Tel:03-5331-9336 e-mail: tech-jp@cytiva.com www.cytivalifesciences.co.jp